

Objektliste

Wider die Macht

Die Kunstsammlung des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes

Sonderausstellung im Haus der Geschichte (26.02.2022 – 15.01.2023)

RAUM 1: Kunst bis 1945



Kóra, Dem Fackelträger 1945 in besonderer Hochachtung (Viktor Matejka), 1945



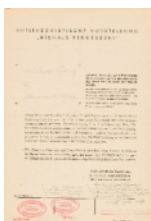
Elisabeth Spurny-Schwarz Müller, Viktor Matejka, 1982



Erinnerungsplakette von Heinrich Sussmann, 1947



Sonderbriefmarkenserie zur Ausstellung „Niemals vergessen!“, 1946



Einladung an ehemalige registrierte NSDAP-Mitglieder, 1946



Eintrittskarte „Niemals vergessen!“, Wien, 1946



Katalog zur antifaschistischen Ausstellung „Niemals vergessen!“, Innsbruck 1947



Unbekannter Künstler: Heinrich Allina, undatiert



Unbekannter Künstler: Paul Johannes Schlesinger, undatiert



Georg Merkel, Meta Steinitz, um 1935



Theodor Allesch-Alescha, Jeanne d'Arc, 1932/33



Franz Pixner, Theodor Kramer, um 1940



Franz Pixner, Büste von Georg Weissel, um 1940



Franz Pixner, Skulptur des Dr. Siegmund Kanagur, um 1940–1945



Scharinger, Wöllersdorf Juli 1934; Trauerkundgebung f. LAbg. Posch



Eduard Wessely: Anbetung der Leiden, um 1941



Siegmund Glatz, 1. Mai 1945, undat.



Peretz Béda Mayer, SS Atlantic – Vorschiff, um 1941



Peretz Béda Mayer, SS Atlantic – Mittschiff, um 1941



Peretz Béda Mayer, SS Atlantic – Totenbank, um 1941



Leopold Metzenbauer, Gesehen Erniedrigung, 1938



Leopold Metzenbauer, Abtransport gesehen, 1939



Unbekannter Künstler, Karl Lederer, undatiert



Emil Alphons Rheinhardt, Felicitas Wolmut, um 1930



Hans Veit: Major Karl Biedermann, 1943



Joseph Otto Flatter, Georg Albert Freiherr von und zu Franckenstein, 1936



Joseph Otto Flatter, Wir danken unserem Führer!, 1943



Josef Danilowatz, Kanonen statt Butter, um 1935



Josef Danilowatz, Jedem Deutschen sein Volksauto, 1941



Benedikt Fred Dolbin, Die Freiheit naht, 1944



Benedikt Fred Dolbin, Der Widerstand siegt, 1944



Benedikt Fred Dolbin, Hier endet der Weg, um 1944/45



Otto Rudolf Schatz, Krieg und Zerstörung, 1946/47



Hans Escher, Camp de Meslay du Maine, 27. September 1939



Hans Escher, Camp de Meslay, 7. Oktober 1939



Kurt Conrad Loew, Im Internierungslager Gurs, 1940/41



Kurt Conrad Loew, „Typen“ aus den Lagern Gurs und Saint-Cyprien, 1940–1942

Kurt Conrad Loew, „Typen“ aus den Lagern Gurs und Saint-Cyprien, 1940–1942



Kurt Conrad Loew, Szenen aus dem Lager Saint-Cyprien, 1941/42



Fotoalbum Internierungslager Gurs, Geschenk an österr. Spanienkämpfer, 1939



Nagl, Jugendgefängnis Kaiserebersdorf, um 1940



Friedrich Pexa, Karlau im August 1940, 1940



Alois Kaplan, Ausschnitte aus dem Zellenleben in Steyr, 1944



Feuerzeug aus dem Besitz von Alois Kaplan mit der Gravur „1944 Steyr“, 1944



Anonym, Schlafsaal eines Lagers, 1939–1945



Ludwig Hift, Sudetenkaserne 1943 Theresienstadt, 1943



Vorladung des Zentralsekretariats der Jüdischen Selbstverwaltung Theresienstadt, 1944



Sparkarte Ludwig Hifts für die „Bank der Jüdischen Selbstverwaltung Theresienstadt“, 1943–1945



Banknoten in der Ghettowährung von Theresienstadt, 1943–1945



Else Argutinsky-Dolgorukow, Theresienstadt, Hanoverkaserne, 1943



Else Argutinsky-Dolgorukow, Lager Theresienstadt Nr. 7, 1944



Else Argutinsky-Dolgorukow, Romeo und Julia im Ghetto, 1944



Else Argutinsky-Dolgorukow, Theresienstadt, 1944



Jo Spier, In der Bank der jüdischen Selbstverwaltung, 1944



Jo Spier, Zeichnung Theresienstadt (zum Abschied von Siegfried Seidl), 1943



Ernst Eisenmayer, Arbeitskolonne, 1944



Hans Becker, Mauthausen, Todesstiege, 1940



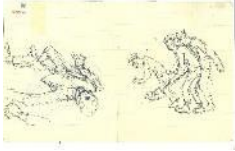
Hans Becker, Krankentransport, 1940



Hans Becker, Wachmannschaft, 1940



Hans Becker, Am Bock, 1940



Hans Becker, Häftlinge, 1940



Hans Maršálek, Köpfe vom Verwaltungsdienstpersonal Mauthausen, 1943



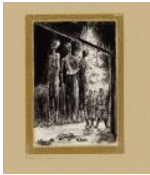
Hans Maršálek, Revierschreiber Eduard und sein Traum, 1943



Notizheft Hans Maršáleks mit Zeichnung eines Aufsehers, 1943



Mieczyslaw Kościelniak, Auschwitz, 1944



Bruno Furch, Flossenbürg, Heiliger Abend 1944, nach 1945

RAUM 2: Kunst nach 1945



Anselm J. Grand, Folterung am Baum im KZ-Dachau, um 1946



Georg Eisler, Erich Fried mit Zitat von Erich Fried, 12.8.1962



Georg Eisler, 1954, Gefangennahme



Georg Eisler, 1954, Wir klagen an



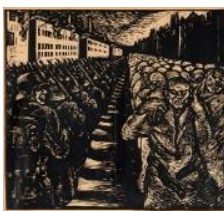
Georg Eisler, 1954, Folter



Georg Eisler, 1954, 12. Februar 1934, Karl-Marx-Hof



Georg Eisler, 1954, Karl-Marx-Hof



Fritz Martinz, Die Todesstraße, 1954



Fritz Martinz, Dem Tode geweiht, 1950–1960



Fritz Martinz, Ermordet, 1950–1960



Kurt Moldovan, Die Kämpfe des 1. Weltkriegs (Studie), 1964



Kurt Moldovan, Allegorien und wirkliche Schilderung der gewöhnlichen und ungewöhnlichen Schrecknisse des Krieges, 1976



Othmar Wundsam, Häftlinge, 1980



Albert Birkle, Terror der Macht, undatiert



Unbekannter Künstler, Karel Prušnik-Gašper, den Widerstandskämpfern gegen Okkupation und Naziterror zum Gedenken, 1980



Leopold Schmid, Dr. Richard Singer und seine Frau Adele Singer in Theresienstadt, 1985



Leopold Schmid, Dr. Richard Singer und seine Frau Adele Singer in Theresienstadt, 1985



Karl Stojka, Getto – Tor von Auschwitz – Jude, 1988



Karl Stojka, Jude, 1989



Karl Stojka, Winkel von Auschwitz, 1988



Karl Stojka, Waggon 3121 Wien – Auschwitz-Birkenau, 1990



Karl Stojka, Nicht schuldig, 1988



Karl Stojka, Der Rest von 2897 Roma und Sinti vom 2. August 1944 in Birkenau, Krematorium 4, 1990



Karl Stojka, Auschwitz, Block 11, um 1990



Adolf Frohner, Weinende Frau in Ravensbrück, 1960



Adolf Frohner, Denkmal der DDR in Mauthausen, 1961



Rudolf Hausner, Adam hinter Gittern, um 1980



Alfons Walde, Wir klagen an!, 1946



Heinrich Sussmann, Sportübungen in den KZ Lagern, 1960



Heinrich Sussmann, Es gibt keinen jüdischen Wohnbezirk in Warschau mehr, um 1960



Heinrich Sussmann, Entwurf Glasfenster (Mitte): „Gaskammer“, österreichische Länderausstellung im Museum Auschwitz-Birkenau, 1977



Heinrich Sussmann, Entwürfe Glasfenster, österreichische Länderausstellung im Museum Auschwitz-Birkenau, 1977



Ernst Anderl, Krieg Triptychon mit Fries, 1969/70



Carry Hauser, Ecce Homo, 1937



Carry Hauser, Moloch Faschismus, 1940



Carry Hauser, Ohne Titel (Skizze), 1966



Carry Hauser, Ohne Titel, 1969



N.N., 1934–1945, 1947



Alfred Hrdlicka, Das allerneueste Testament (Roll over Mondrian), 1967



Axl Leskoschek, Der Spitalsgarten von Wöllersdorf, 1936



Axl Leskoschek, Kain ist der Mörder schlechtweg (aus der Mappe „Kain“), 1961–1964



Axl Leskoschek, Der Sieger (aus der Mappe „Kain“), 1961–1964



Axl Leskoschek, Der Friede (aus der Mappe „Kain“), 1961–1964



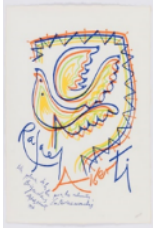
Axl Leskoschek, Zueinander im Dschungel (aus der Mappe „Kain“), 1961–1964



Brigitte Steinitz, Mann im K.Z., 1961



Klara Hautmann-Kiss, Das Heldentum, vor 1959



Rafael Alberti, Friedenstaube, 1996



Ernst Degasperi, Himmelfahrt, 1973



Ernst Degasperi, Sinnbild der Leiden Christi und der Opfer in den KZs, 1964



Ernst Degasperi, Auschwitz (Capo), 1979



André Verlon (Willy Verkauf), KZ, Druckgrafik 7 von 10, um 1960



André Verlon (Willy Verkauf), Paysage fantastique, 1973



André Verlon (Willy Verkauf), Sein oder Nichtsein, 1963



André Verlon (Willy Verkauf), Barrikade im Grünen, 1962



André Verlon (Willy Verkauf), Märchenland-Faryland, undatiert



André Verlon (Willy Verkauf), Organisches, undatiert



Siegfried Charoux, Marionette Mensch, undatiert



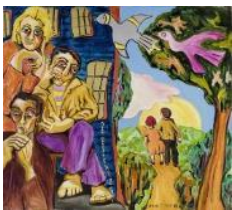
Trude Waehner, Schöpfung und Vernichtung, Sommernachtstraum am Rhein, nach Grafik von 1932, 1932/69



Krzysztof Glass, Glasscher Weltuntergang – Die Mitläufergesellschaft, 1979



Krzysztof Glass, Hitlergruß, 1989



Dov Eshet, Die Gedanken sind frei, 1989